**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі**

**Журналистика (6B03201), қазақ, Кино&Медиа (6B02104) ,  Медиакоммуникациялар (6B03206) (сала бойынша)» білім беру бағдарламасы**

**3 курс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысын**  **(СӨЖ)** | | **Кредиттер/сағаттар саны** | | | **Кредит-тердің**  **жалпы**  **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен студенттің өзіндік жұмысы**  **(ОСӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| **ҒЫЛЫМИ ЗЕРТТЕУДІҢ ӘДІСТЕРІ** | 3 | | 1,7 | 3,3 | - | 5 | 7 |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** | | | | | | | |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,**  **компоненті** | **Дәріс түрлері** | | **Семинар сабақтарының түрлері** | | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** | |
| Оффлайн | ЖББ,таңдау | дәстүрлі, ақпараттық, сараптамалық, | | талқылау, кейс талдау, жедел-жауап,  жекпе-жек (екі студенттің диалогы)  дискуссия, цифрлық білім беру құралдарын пайдалану | | Жазбаша емтихан | |
| **Дәріскер (лер)** | Медеубек Сағатбек Медеубекұлы | | | | |
| **e-mail:** | Medeubek.s.agat@gmail.com | | | | |
| **Телефоны:** | 8 701 490 89 90 | | | | |
| **Ассистент (тер)** | Әліқожаев Бауыржан, | | | | |
| **e-mail:** | [Bauyr\_zhan@mail.ru](mailto:Bauyr_zhan@mail.ru); https://mail.google.com/mail/u/0/images/cleardot.gif | | | | |
| **Телефоны:** | 8702 740-55-90, | | | | |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ** | | | | | | | |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)**  Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады | | | | | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** | |
| Мақсаты – болашақ журналистердің кәсіби-шығармашылық құзыреттілігін қалыптастыру; бұған дейінгі қалыптасқан шетелдік ұғымдар негізінде қалыптасқан теориялық тұжырымдарды ұлттық таным тұрғысынан қайта қалыптастыруға негіз салу.Ахмет Байтұрсынұлы негізін қалаған қоғамдық санаға қозғау салу өнерінің теориясын ұлт тілінде қайта тірілту; жанрлардың айғақтамасын ұлттық таныммен негіздеу; студенттердің алған теориялық білімдерін іс жүзінде қолданып, айтуға, жазуға, бейнемен көрсетуге, дыбыспен үйлестіруге машықтандыру, БАҚ нарығындағы бәсекеге қабілетті маман болуға бейімдеу, медиа саласындағы отандық және әлемдік тәжірибеге шолу жасап, өзіндік танымын көрсетуге баулу арқылы ұлттық замансөздің уақыт талабына сай өркендеуіне негіз қалау . | 1. Біріншіден, студент қоғамдық санаға қозғау салу амал-тәсілдерінің түрлерін таныйды; | | | | | 1.1.Замансөздің әлеуметпен байланысын зерделеу | |
| 1.2.Замансөздің әлеуметке ықпалын білу | |
| 1.3.Замансөздің теориясын тану: | |
| 2. Екіншіден, студент әлеуметтік санаға қозғау салу амал-тәсілдерінің тарихынан хабардар болады | | | | | 2.1. дыбыссөз арқылы санаға қозғау салу, әлеуметке ықпал ету жолдарын үйрену | |
| 2.2.қыймылсөздің даму тенденцияларына шолу жасау. | |
| 2.3.бейнесөздің кәсіби деңгейіне баға беру; | |
| 3. Үшіншіден, замансөздегі әдіс–тәсілдерді шығармашылық шеберлікпен пайдалануды үйреніп, кәсіби тәжірибе жинақтап, өздерінің айту, жазу, бейнелеу машықтарын жетілдіруге қабылетті болады; | | | | | 3.1.Шешенсөздің негізгі функцияларын білу. | |
| 3.2.Көсемсөздің өзіне тән ерекшеліктері мен артықшылықтарын білу; | |
| 4. Ойын ауызша айтуға, жазбаша жазуға, бейнемен жеткізуге, дыбыспен үйлестіруге машықтанады. | | | | | 4.1.Замансөздің табиғатын тануға және кәсіби білікті арттыруға қабілетті болу; | |
| 4.2. Замиансөз машықтарын игере отырып, жанрлық ерекшеліктерін дұрыс түсініп, тәжірибеде қолдана білу; | |
| 5. Студент замансөз тарихын біліп, теориясын меңгеріп және тәжірибесін үйреніп шығады. | | | | | 5.1. Замансөздің кәсіби принциптері мен заңдылықтарын білу; | |
| 5.2. Ұлттық замансөз бен әлемдік замансөзді салыстырмалы саралай білу. | |
| 5.3. Қазақ замансөзгерлердің еңбектеріне шолу жасап, олардың тәжірибелерін танып білу. | |
| **Пререквизиттер** | **-** | | | | | | |
| **Постреквизиттер** | - | | | | | | |
| **Оқу ресурстары** | **Негізгі әдебиеттер:**  1.Медеубекұлы, С. Шешенсөз: оқу құралы / С. Медеубекұлы.- Алматы: Қазақ университеті, 2015.- 152 б.  2.Медеубек С.М. Замансөз: генезис және типология Оқу құралы / С.М. Медеубек. ‒ Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 400 б.  ISBN 978-60-04-  3.Қамзин, К. Публицистика жанрларының эволюциясы [Мәтін] : оқу құралы / Кәкен Қамзин ; әл-Фараби атын. ҚазҰУ. - Алматы : Қазақ ун-ті, 2015. - 424, [1] б. - Библиогр.: 411-413 б.  4.Жақып, Б. Публицистика негіздері [Текст] : оқу құралы / Б. Жақып. - 2-ші басылым. - Алматы : Қазақ университеті, 2018. - 444 б.  5.Достанов, Құлтас. Дала даты : мақалалар мен эсселер; [жинақ] / Қ. Достанов сый Г. М. Мутанов. - Алматы : Тұран, 2013. - 221, [6] б. - ("Қазақ үнінің" кітапханасы) 1000 (таралым) .Экземпляры: всего:1 .  6.Дулатбеков Н. О. Алаш ардақтылары: Санкт-Петербург іздері : монография / Н. О. Дулатбеков. - Алматы : [б. ж.], 2012. - 187,[1] б.Экземпляры: всего:2.  7.Дулатұлы, Міржақып. Оян, қазақ! : жинақ / М. Дулатұлы ; құраст. Т. Қыдыр ; [ред. Д. Байтұрсынұлы және т.б.] ; жауапты ред. Ұ. Еркінбай. - Алматы, 2016. - 185, [3] б. : сур Экземпляры: всего:1 .  8.Жотабаев, Нигмет Рахметұлы. Белгілі тұлғалар туралы = Об известных личностях : [жинақ] / Нигмет Рахметұлы Жотабаев; [ред. З. Рахимбаева, А. Ауанова] ; әл-Фараби атын. ҚазҰУ. - Алматы : Қазақ ун-ті, 2016. - 184, [1] б. 100 (таралым) .Экземпляры: всего:11 .  9.Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. – М.: Аспект Пресс, 2010. .  10.Алаш көсемсөзі. 10 томдық. – Алматы: Өнер, 2011.  11.Жақып Б.Ө. Қазақ публицистикасының қалыптасу, даму жолдары. – Алматы: Білім, 2016  **Қосымша әдебеиттер:**  1.Амандосов Т.С. Қазақ совет баспасөзінің жанрлары. – Алматы: Мектеп, 1968.  2.Кройчик Л.Е. Система журналистских жанров. – СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2000.  3.Қамзин К. Қазақ көсемсөзі жанрларының кемелдену үдерісі. – Алматы: Экономика, 2009.  4.Цвик В.Л. Телевизионная журналистика. – М.: Юнити, 2011.  **Интернет ресурсы:**  1. www.journalistexpress.com  2.http://www.medianet.kz  3.www.journalistexpress.com  4.www.journalism.narod.ru/pressa  5.http://www.pulitzer.org:  6www.philosophy.ru | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің**  **академиялық**  **саясаты** | | | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады.  Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.  **Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЖ, БӨЖ тапсырмаларына біріктіреді.  **Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.  **Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.  **Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.  Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар **8 7014908990** телефоны және Medeubek.s.agat@gmail.com кеңестік көмек ала алады.  **MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.  **Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. | | | |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** | | | | | | |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік**  **әріптік бағалау жүйесі** | | | | | **Бағалау әдістері** | |
| **Баға** | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мәндегі баллдар** | | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау** –айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.  **Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.  **Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. | |
| A | 4,0 | 95-100 | | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | | Жақсы |
| B | 3,0 | 80-84 | | **Формативті және жиынтық бағалау** | **% мәндегі баллдар** |
| B- | 2,67 | 75-79 | | Дәрістердегі белсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | | Қанағаттанарлық | Өзіндік жұмысы | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | | Коллоквиум | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | | Қанағаттанарлықсыз | Қорытынды бақылау (емтихан) | 40 |
|  |  |  | |  |  |
| D | 1,0 | 50-54 | | ЖИЫНТЫҒЫ | 100 |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | FX | 0,5 | 25-49 | Қанағаттанарлықсыз |  |  | | F | 0 | 0-24 | | 0,5  0 | 25-49  0-24 | | Қанағаттанарлықсыз |  |  |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.** | | | | | | | 0 | 0-24 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.**  **балл** |
| **МОДУЛЬ 1**  **Пәнге кіріспе** | | | |
| 1 | **Д 1.** а)Пән туралы түсінік  ә) Пәннің маңыздылығы. | 1 | 1 |
| **СС 1.** а**)**Пән нысаны  ә)Пән тақырыбының зерттелу деңгейі. | 2 | 5 |
| 2 | **Д 2.** Пәннің мақсаты мен міндеттері. | 1 | 1 |
| **СС 2.** Пәннің зерттелу әдістері. | 2 | 5 |
| 3 | **Д 3.** Пәннің теориялық-әдіснамалық негіздері | 1 | 1 |
| **СС 3.** Пәнді зерттеу мен оқытудағы жаңалықтар | 2 |  |
| **ОСӨЖ 1** Замансөз бен әлеуметтің қоғамдағы ролі мен қызметі туралы зерттеулерге, мақалаларға рецензия жазу |  | 5 |
| 4 | **Д 4.** Пәннің теориялық-әдіснамалық негіздері | 1 | 1 |
| **СС 4.** Пәнді зерттеу мен оқытудағы жаңалықтар | 2 | 5 |
| 5 | **Д 5.** Пәннің теориялық және тәжірибелік мәні | 1 | 1 |
| **СС 5.** Пән бойынша қолдануға ұсынылатын тұжырымдар | 2 | 5 |
| **ОСӨЖ 2.** 1 СӨЖ Әр студент пән тақырыбы бойынша ойларын жазып сараптама жасау |  | 33 |
| 6 | **Д 6.** Замансөз бен публицистикаға бүгінгі көзқарас | 1 | 1 |
| **СС 6. 1.** «Замансөз» аталымы және оның айқындамасы  2. Атаулар мен аталымдар және терминдердің қазақ тіліндегі баламаларына айқындама жасау | 2 | 5 |
| **ОСӨЖ 3.** Әр студент замансөз тақырыбы бойынша сауалнама жүргізеді, сауалнама нәтижесін диаграмма ретінде ұсынады және өзіндік тұжырым жасайды. |  | 25 |
| 7 | **Д 7.**  Қимылсөз және оның әлеуметке дегенін істетудегі орны | 1 | 1 |
| **СС 7.** Ым ,Ишара, Ишаратайқындамаларын жасап, соларға нақты мысалдар жазу | 2 | 5 |
| **Аралық бақылау 1** | | | **100** |
| **МОДУЛЬ 2 Замансөз генезисі және типологиясы** | | | |
| 8 | **Д 8.** Дыбыссөз және оның ақпараттандыру мүмкіндігі | 1 | 1 |
| **СС 8.** а) Ақпараттық дыбыс және оның сипаттарын  3.3 Дыбыссөздің шығарылу, берілу жолдары | 2 | 5 |
| **ОСӨЖ 4.** СӨЖ 4. Әр студент бір замансөзгердің мақалаларына талдау жасайды және сол затын негізінде видео түсіріп, кадр сыртындағы мәтін әзірлейді. |  |  |
| 9 | **Д 9.** Бейнесөз және оның қоғамдық сананы ояту сипаты | 1 | 1 |
| **СС 9.** а) Таңбалар мен сызбалардың ақпараттық астары  ә) Оюлар мен өрнектердің ақпараттық мазмұны  б)Карикатура, плакат, картина, коллаж, фото және мүсіннің қоғамдық санаға қозғау салу қуаты | 2 | 5 |
| 10 | **Д 10.** Шешенсөз аталымының мәні мен айқындамасы | 1 | 1 |
| **СС 10.** а) Шешенсөздің пайда болу және қалыптасу жолдары  ә) Айту мен сөйлеу | 2 | 5 |
| **ОСӨЖ 5.** Әр студент шешендік сөз және шешенсөз ерекшеліктеріне мысалдар дайындап дәрісханада айтады. |  | 20 |
| 11 | **Д 11.** а) Фольклор және шешенсөз: ұқсастықтары  мен айырмашылықтары  ә) Әдебиет және шешенсөз: жақындығы мен дербестігі | 1 | 1 |
| **СС 11.** Көсемсөз және шешенсөз: тамырластығы  мен даралықтарына сараптама жасау | 2 | 5 |
| 12 | **Д 12.** а)Көсемдік-шешендік айтындар: шындық пен көркемдік  ә)Замансөздің ырғақты-екпінді айтындары | 1 | 1 |
| **СС 12.** а) Жыраулық-ақындық айтындар: мәтіндік болмысына талдау жасау  ә) Ұстаздық-тәлімгерлік айтындар: уақыт пен кеңістік ұғымдарын саралау  б) Журналистік-сөзгерлік айтындар: мазмұн мен пішін арақатынасын саралау | 2 | 5 |
| 13 | **Д 13** Халықтық замансөз және кәсіби замансөз | 1 | 1 |
| **СС 13.** а) Ырғақты-екпінді айтындар және әуенді  сазды айтындарына мысалдар келтіру, талдау;  ә) Шешенсөздің талдамалы-ырғақты айтындарына мысалдар келтіру, талдау;  б) Шешенсөздің көркем-ырғақты айтындарына мысалдар келтіру, талдау; | 2 | 5 |
| 14 | **Д 14.** Шешенсөздегі кеңістік пен уақыт | 1 | 1 |
| **СС 14.** а)Ақпараттық шешенсөзді тудырушылар  мен жеткізушілер;  ә)Талдамалы шешенсөзді тудырушылар  мен жеткізушілер;  б) Көркем шешенсөзді тудырушылар мен жеткізушілер | 2 | 5 |
| **ОСӨЖ 6.** Әр студент бір тақырыпқа мақала жазады. Отандық замансөзгер еңбегіне рецензия жазады және бір ғылыми-танымдық мақалаға бақылау жұмысын жазады. |  | 32 |
| **15** | **Д 15.** а) Шешенсөзге қатысты аталымдар  ә) Шешенсөздің әуезді түрлері | 1 | 1 |
| **СС 15. А)**Айтушылар мен тыңдаушылар ұғымдарына сараптама жазу  Ә)Шешенсөз айтындарының мәтіндік болмысына талдау жазу  Б)Шешенсөз айтындарындағы тарихи шындық  пен көркемдік кестеге сараптама | 2 | 5 |
| **ОСӨЖ 7.** Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. |  |  |
| **Аралық бақылау 2** | | | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | | | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы** | | | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Көпбаев Т.М.**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сұлтанбаева Г.С.**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Акынбекова А.Б.**